SRI CHINTALAPATI VARA PRASADA MURTHY RAJU
GOVERNMENT DEGREE COLLEGE
GANAPAVARAM-534 198
ESTD. 1972 • AFFILIATED TO ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY • ACCREDITED NAAC 'B'

A

REPORT

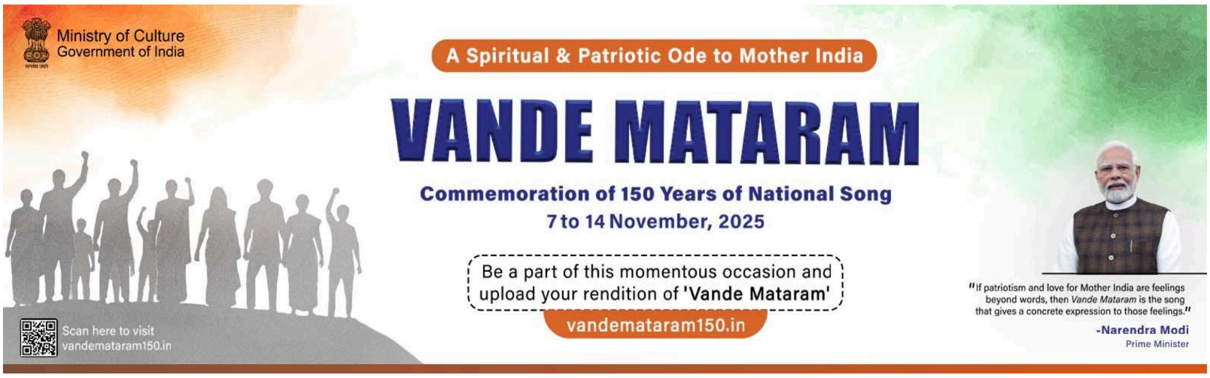
ON

150 YEARS OF

VANDEMATARAM

I PHASE

7-14 NOVEMBER 2025



By
Dr.G. VENKATA RAMANA
COORDINATOR

2025-26

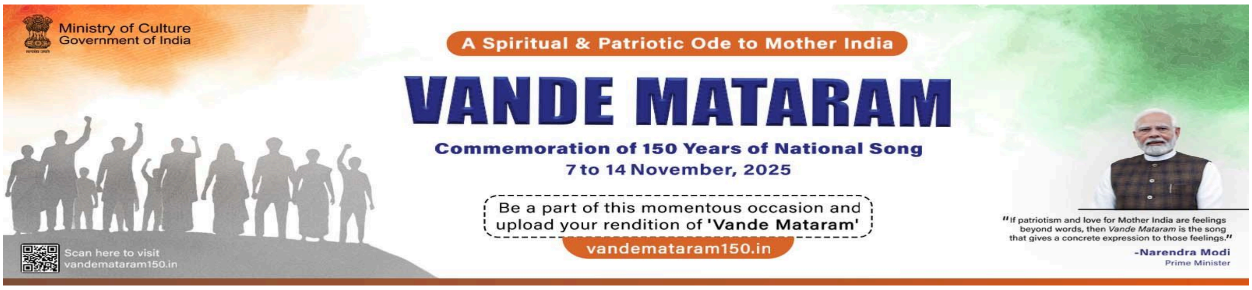
SRI CHINTALAPATI VARA PRASADA MURTHY RAJU
GOVERNMENT DEGREE COLLEGE
GANAPAVARAM-534 198
ESTD. 1972 • AFFILIATED TO ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY • ACCREDITED NAAC 'B'

PROGRAM SCHEDULE

1ST PHASE 7-14 NOVEMBER 2025

S.No	DAY &DATE	ACTIVITY	INCHARGE
1	**DAY-1** 07-11-2025 @10AM	**MASS SINGING of Vande Mataram** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Dr. G Venkata Ramana, PO NSS UNIT-I
2	**DAY-2 08-11-2025**	**DRAWING** Pictures of the Patriots	S Smt.Rani Durga, Lect in Commerce
3	**DAY3** 10-11-2025	**PATRIOTIC SONGS at public places like Markets & main Circles**	Sri Bhaskara Rao Lecturer in History
4	**DAY-4** 11-11-2025	**SEMINARS** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Sri.Dr. G Venkata Rao Lecturer in Social Work
5	**DAY-5** 12-11-2025	**DEBATE** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Ch Raja Babu Lect in English
6	**DAY-6** 13-11-2025	**ESSAY WRITING COMPETITIONS** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Smt.Rani Durga, Lect in Commerce
7	**DAY-7** 14-11-2025	**QUIZ** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Sri P.Bhaskara Rao Lecturer in History

PRINCIPAL **COORDINATOR**



1	**DAY-1** 07-11-2025 @10AM	**MASS SINGING of Vande Mataram** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Dr. G Venkata Ramana, PO NSS UNIT-I

DAY-1 07.11.2025

VANDE MATARAM MASS SINGING PROGRAM

Ganapavaram: As per the orders of the Andhra Pradesh Government and the College Education Commissionerate, a Vande Mataram Mass Singing Program was organized today in the college premises under the auspices of the NSS Unit -I & II of the local Sri Chinthalapati Varaprasad Murthy Raju Government Degree College with about 150 students.

College Principal Dr. P Nirmala Kumari said that on the occasion of the completion of 150 years of writing the Vande Mataram song by Bankinchandra Chatterjee, a week-long CELEBRATIONS will be organized in the first phase from November 7- 2025 to November 14- 2025. As part of this, competitions such as oratory competition, essay writing, quiz, patriotic songs, debate etc. will be organized for the students.

In this program, the college Vice Principal Dr. K. Swarupa Rani, Sri KV Ganesh Kumar IQAC Coordinator, Program Coordinator Dr. G Venkataramana, Sri NVNB Srinivasa Rao, Sri P Bhaskara Rao, Sheikh Moin Ansari, CH Rajababu, Smt. B Rani Durga, Smt. M Shanti, faculty and non-teaching team Prasad, Vignesh Vidyarthi and students participated and made the program a success. And Today's program is coordinated by Sri Shaik Moin Ansari PO NSS UNIT -II and Sri Bhaskara Rao Lecturer in History.

Vedio Link : https://youtu.be/LMy9LW5uhJY

S.CH.VPMR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE GANAPAVARAM WEST GODAVARI DT AP

150 YEARS VANDEMATARAM CELEBRATIONS 1ST PHASE 07.11.2025 TO 14.11.2025

S.CH.VPMR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE GANAPAVARAM WEST GODAVARI DT AP

PRESS COVERAGE

150 YEARS VANDEMATARAM CELEBRATIONS 1ST PHASE 07.11.2025 TO 14.11.2025

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలలో వందేమాతరం మాస్ గీతాలాపన

ఏలూరుటైమ్స్-గణపవరం, నవంబరు 7 : ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం,కళాశాల విద్య కమిషనరేట్ ఉత్తర్వుల మేరకు ఈరోజుస్థానిక శ్రీచింతలపాటి వరప్రసాద మూర్తి రాజు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల ఎన్ఎస్ఎస్ యూనిట్ -1 అండ్ 2ల ఆధ్వర్యంలో,కళాశాల ఆవరణలో శుక్రవారం సుమారు 150 మంది విద్యార్థులతో ఏకంగా వందేమాతర మాస్ గీతాలాపన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. కళాశాల ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ పి నిర్మలకుమారి మాట్లాడుతూ వందేమాతరం గీతం బంకించంద్ర చటర్జీ గారు రాసి 150 సంవత్సరాల పూర్తయిన సందర్భంగా మొదటి ఫేజ్‌లో నవంబర్ 7- 2025 నుండి నవంబర్14 - 2025 వరకు వారోత్సవాల్ని ఘనంగా నిర్వహించడం జరుగుతుందన్నారు. దీనిలో భాగంగా విద్యార్థులకు వక్తృత్వ పోటీ,వ్యాసరచన,క్విజ్,దేశభక్తి పాటలు, డిబేట్ మొదలగు పోటీలను నిర్వహించడం జరుగుతుందని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల వైస్ ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ కె.స్వరూప రాణి, కేవీ గణేష్ కుమార్ ఐ క్యూ ఏసి కోఆర్డినేటర్, ప్రోగ్రాం కోఆర్డినేటర్ డాక్టర్ జి వెంకటరమణ, ఎన్విఎన్ బి శ్రీనివాసరావు, కె. గిరిబాబు,పి భాస్కరరావు,షేక్ మోయిన్ అన్సారి,సిహెచ్ రాజబాబు,బి రాణి దుర్గ, ఎం శాంతి, జెకె సి ప్రసాద్ అధ్యాపక, అధ్యాపకేతర బృందం ప్రసాద్, ఆదినారాయణ,విద్యార్థిని విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

ఆంధ్రప్రభ
Estd. 1938
www.prabhanews.com
Journalism first!

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలలో వందేమాతరం మాస్ గీతాలాప

గణపవరం నవంబర్ 7 ఆంధ్ర ప్రభ:ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ కళాశాల విద్య కమిషనరేట్ ఆదేశాల మేరకు శ్రీ చింతలపాటి వరప్రసాద్ మూర్తి రాజు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలలో సుమారు 150 మంది విద్యార్థు లతో ఏకంగా వందేమాతరం మాస్ గీతాలాపన నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ పి నిర్మల కుమారి మాట్లాడుతూ వందేమాతరం గీతం బంకించంద్ర చటర్జీ రాసి 150 సంవత్సరాలు పూర్తి అయిన సందర్భంగా నవంబర్ 7 నుండి 14 వరకు వారోత్సవాల నిర్వహించడం జరుగుతుందని అన్నారు. విద్యార్థులకు వకృత్వ,వ్యాచారచన క్విజ్ దేశభక్తి పాటలు డిబేట్ వంటి పోటీలు నిర్వహించడం జరుగుతుందని అన్నారు. కళాశాల వైస్ ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ కె స్వరూపారాణి, కె.వి గణేష్ కుమార్, డాక్టర్ జి వెంకటరమణ, ఎన్వి బి శ్రీనివాసరావు, కే గిరిబాబు, పి భాస్కరరావు, షేక్ మొయిన్ అన్సారి, సిహెచ్ రాజబాబు, బి రాణి దుర్గ, ఎం శాంతి జెకేసి ప్రసాద్, అధ్యాపక అధ్యాపకేతర సిబ్బంది, విద్యార్థిని విద్యార్థులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

వందేమాతర గేయం పాడుతున్న విద్యార్థులు

08/11/2025 | West Godavari | Page : 5
Source : https://epaper.prabhanews.com

సాక్షి

దేశభక్తికి ప్రతీక వందేమాతరం

- వాడవాడలా ఘనంగా వేడుకలు
- పాల్గొన్న ఉద్యోగులు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

భీమడోలు: వందేమాతరం గేయం భారత ఐక్యత, దేశభక్తి, సంస్కృతి సంప్రదాయాలకు ప్రతీకగా నిలుస్తుందని తహసీల్దార్ బి.రమాదేవి అన్నారు. బంకించంద్ర ఛటర్జీ రచించిన వందేమాతరం గేయం 150 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా శుక్రవారం భీమడోలు జెడ్పీ ఉన్నత పాఠశాల, తహసీల్దార్ కార్యాలయం, ఎంపీడీవో కార్యాలయం, భీమడోలు మానస ఈఎం పాఠశాల తదితర కార్యాలయాలు, ప్రభుత్వ, ప్రైవేటు పాఠశాలల్లో విద్యార్థులు, పెద్దలు, అధికారులు సామూహిక వందేమాతరం గేయం అలాపన కార్యక్రమాన్ని ఘనంగా నిర్వహించారు. భీమడోలు జెడ్పీ ఉన్నత పాఠశాలలో నిర్వహించిన కార్యక్రమానికి హెచ్ఎం జీఎస్ పద్మజ అధ్యక్షత వహించారు. ముఖ్య అతిథులుగా తహసీల్దార్ బి.రమాదేవి, ఎంపీడీవో సీహెచ్ పద్మావతిదేవి, ఎంఈవో-2 అయినపర్తి భాస్కర్‌కుమార్, ఎస్సై ఎస్కే మదీనా బాషా తదితరులు పాల్గొని ప్రసంగించారు. పోలసానిపల్లి సర్పంచ్ షేక్ రహీమాబేగం, ఏఎస్సైలు వెంకటేశ్వరరావు, చలపతిరావు, ప్రిన్సిపాల్ యలమర్తి రవీంద్రకుమార్, సీనియర్ ఉపాధ్యాయులు అహ్మద్, పీడీలు, టీచర్లు, విద్యార్థులు, వివిధ కార్యాలయాల్లో సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

గణపవరం: వందేమాతరం గీతాలాపన చేస్తున్న అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు

స్వాతంత్య్ర సమరంలో వందేమాతరం కీలకం

గణపవరం: స్వాతంత్య్ర సమరంలో వందేమాతరం కీలకంగా మారిందని పలువురు వక్తలు అన్నారు. వందేమాతరం గీతానికి 150 సంవత్సరాలు పూర్తయిన సందర్భంగా శుక్రవారం గణపవరం మండలంలోని అన్ని ప్రభుత్వ ప్రైవేటు విద్యా సంస్థలు, కళాశాలలు, ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో సంబరాలు వైభవంగా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఉదయం 10 గంటలకు ఒకే సారి అన్ని చోట్ల మాస్ గీతాలాపన చేశారు. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ నిర్మలకుమారి మాట్లాడుతూ బకించంద్ర ఛటర్జీ వందేమాతరం గీతాన్ని రచించి 150 ఏళ్లు పూర్తయ్యాయని, స్వాతంత్రోద్యమంలో ఈ గీతం ప్రజల్లో విప్లవాగ్ని రగిలించిందన్నారు. ఈ సందర్భంగా విద్యార్థులకు వ్యాస రచన, వక్తృత్వం, చిత్రలేఖనం, క్విజ్ పోటీలు నిర్వహించి, విజేతలకు బహుమతులు అందిస్తామని తెలిపారు. మండలంలోని అన్ని ఉన్నత, ప్రాథమికోన్నత, ప్రాథమిక పాఠశాలల్లో వందేమాతరం గీతాలాపన చేశారు. తహసీల్దార్ వీఏ అప్పారావు, ఎంఈవో గొర్రెల బాలయ్య, ఎంపీడీవో బేబీ శ్రీలక్ష్మి, హెచ్ఎంలు పాల్గొన్నారు.

వందేమాతరం గీతాలాపన

ఉంగుటూరు: నారాయణపురం ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల విద్యార్థులు మహాత్మాగాంధీ ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల విద్యార్థులు జాతీయ గీతాన్ని సమూహంగా ఆలపించారు. శుక్రవారం వందేమాతరం గీతం 150 సంవత్సరాలు అయిన సందర్భంగా సంస్మరణ కార్యక్రమం నిర్వహించారు. విద్యార్థులు ఉల్లాసంగా గీతాలాపన చేశారు. కళాశాల ఇన్‌చార్జి డి.రెడ్డయ్య, ప్రిన్సిపాల్ బీవీ శ్రీనివాసు, అకడమిక్ కో-ఆర్డినేటర్ కొండా రవి, వుట్టా బాబూరావు, బీవీ రెడ్డి, నిర్మల జ్యోతి, అధ్యాపకులు పాల్గొన్నారు.

జాతీయ జెండా ప్రదర్శన ర్యాలీ

పెదవేగి: జాతీయ భావం ఉట్టిపడేలా వందేమాతర గీతాలాపన కొప్పాక వీధుల్లో మార్మోగిందని ఉన్నత పాఠశాల హెచ్ఎం ఆర్.శైలజ అన్నారు. పెదవేగి మండలం కొప్పాక ఉన్నత పాఠశాల్లో హెచ్ఎం ఆర్ శైలజ అధ్యక్షతన భారత్ స్కౌట్స్ అండ్ గాడ్స్ ఫ్లాగ్ 75వ దినోత్సవం, వందేమాతరం గేయ రచన జరిగి 150 సంవత్సరాల వేడుకను ఘనంగా నిర్వహించారు. అనంతరం పాఠశాల నుంచి ప్రధాన కూడలి వరకు గైడ్ కెప్టెన్ బీ దుర్గారాణి నేతృత్వంలో 200 మీటర్ల పొడవైన జెండాతో 500 మంది విద్యార్థులు ర్యాలీ నిర్వహించారు. వందేమాతం గేయాలన్ని ఆలపించి, దేశభక్తిని ప్రతిబింబించే నినాదాలు చేశారు. కార్యక్రమంలో, ఉపాధ్యాయులు, బోధనేతర సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

భీమడోలు: వందేమాతరం గేయం విశిష్టతను వివరిస్తున్న తహసీల్దార్

ఉంగుటూరు: వందేమాతర గీతం ఆలపిస్తున్న విద్యార్థులు

పెదవేగి:నినాదాలు చేస్తున్న విద్యార్థులు

08/11/2025 | Denduluru | Page : 9
Source : https://epaper.sakshi.com/

విశాలాంధ్ర

వందేమాతరం గీతాలాపన

విశాలాంధ్ర - గణపవరం: ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం,కళాశాల విద్య కమిషనరేట్ ఉత్తర్వుల మేరకు శుక్రవారం గణపవరంశ్రీ చింతలపాటి వరప్రసాద మూర్తి రాజు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల ఎన్ఎస్ఎస్ యూనిట్ ఆధ్వర్యంలో కళాశాల ఆవరణలో సుమారు 150 మంది విద్యార్థులతో ఏకంగా వందేమాతర మాస్ గీతాలాపన కార్యక్రమం నిర్వహించినట్టు కళాశాల ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ పాకలపాటి నిర్మల కుమారి అన్నారు. ఆమె మాట్లాడుతూ వందేమాతరం గీతం బంకించంద్ర చటర్జీ రాసి 150 సంవత్సరాల పూర్తయిన సందర్భంగా మొదటి ఫేజ్‌లో నవంబర్ 7 తేదీ నుండి నవంబర్14 వరకు వారోత్సవాల్ని ఘనంగా నిర్వహిస్తున్నట్టు తెలిపారు. దీనిలో భాగంగా విద్యార్థులకు వక్తృత్వ పోటీ,వ్యాసరచన,క్విజ్,దేశభక్తి పాటలు, డిబేట్ మొదలగు పోటీలను నిర్వహించనున్నట్టు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల వైస్ ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ కె.స్వరూప రాణి, కేవీ గణేష్ కుమార్, డాక్టర్ జి వెంకటరమణ,ఎన్ వి ఎన్ బి శ్రీనివాసరావు, కె. గిరిబాబు, పి భాస్కరరావు,షేక్ మోయిన్ అన్సారి, సిహెచ్ రాజబాబు, అధ్యాపక అధ్యాపకేతర బృందం,విద్యార్థిని విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

Date: 08/11/2025, Edition: 100(West Godavari), Page: 2
Source : https://epaper.visalaandhra.com/

2	DAY-2 08-11-2025	DRAWING Pictures of the Patriots	S Smt.Rani Durga, Lect in Commerce

"Vande Mataram" (వందే మాతరం) — భారతదేశ జాతీయ గీతం (National Song of India).

ఇది **బంకిమ్ చంద్ర చట్టోపాధ్యాయ** గారు రాసినది.

ఇది మొదటగా ఆయన రచించిన **"ఆనందమఠం"** నవలలో ఉంది (1870లలో రాసి, 1882లో ప్రచురించారు).

ముఖ్యమైన విషయాలు:

- **అర్థం:** "వందే మాతరం" అంటే **"తల్లికి వందనం"** లేదా "తల్లిని వందనం చేస్తున్నాను".
- **భారతమాతకు అంకితం** చేసిన ఈ గీతం, దేశభక్తిని ప్రేరేపించేలా ఉంటుంది.
- **స్వరరచన:** రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ గారు.
- **1905లో** బెంగాల్ విభజన సమయంలో ఇది స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల గీతంగా మారింది.
- **జాతీయ గీతంగా** 24 జనవరి 1950న భారత రాజ్యాంగ సభ దీనిని గుర్తించింది.

  (జనగణమన జాతీయ గీతం, వందే మాతరం జాతీయ గీతం.)

మొదటి రెండు శ్లోకాలు అధికారికంగా గుర్తించబడ్డాయి:

వందే మాతరం,
సుజలాం సుఫలాం, మలయజ శీతలాం,
శస్య శ్యామలాం, మాతరం!
శుభ్ర జ్యోత్స్నా పులకిత యామిని,
ఫుల్ల కుసుమిత ద్రుమదల శోభిని,
సుహాసిని, సుమధుర భాషిణి,
సుఖదం వరదం, మాతరం!

3	**DAY3** 10-11-2025	**PATRIOTIC SONGS at public places like Markets & main Circles**	Sri Bhaskara Rao Lecturer in History

వందే మాతరం పరిచయం

"వందే మాతరం" అనేది భారతీయుల హృదయాలలో నిత్యం నినదించే **దేశభక్తి గీతం**. ఇది కేవలం ఒక పాట కాదు, భారత స్వాతంత్ర్య ఉద్యమానికి ప్రేరణగా నిలిచిన **ఆత్మవాణి**. మన దేశానికి తల్లిస్వరూపమైన భారతమాతకు అంకితం చేసిన ఈ గీతం, కోట్లాది ప్రజలకు దేశభక్తి జ్వాలలు రగిలించింది.

రచయిత పరిచయం

ఈ గీతాన్ని రాసినవారు **బంకిమ్ చంద్ర చట్టోపాధ్యాయ** గారు. ఆయన బంగాళీ సాహిత్యంలో అగ్రగణ్యులు. ఆయన రచించిన *"ఆనందమఠం"* నవలలో "వందే మాతరం" మొదట కనిపిస్తుంది. ఈ నవల 1882లో ప్రచురించబడింది. ఆయన రచనలు భారతీయులలో జాతీయం, ఆత్మగౌరవం, ధర్మనిరతిని పెంపొందించాయి.

గీతం యొక్క భావం

"వందే మాతరం" అంటే "తల్లికి వందనం" అని అర్థం. ఇక్కడ తల్లి అంటే **భారతమాత**. ఈ గీతం ద్వారా రచయిత మన దేశపు సౌందర్యాన్ని, సంపదను, ఆధ్యాత్మికతను కీర్తించారు.

"సుజలాం సుఫలాం, మలయజ శీతలాం, శస్య శ్యామలాం మాతరం"

అంటే — మన భారతదేశం నీటితో సమృద్ధిగా ఉంది, పంటలతో నిండిన పచ్చని నేల. ఇది మనకు జీవనాధారం అయిన తల్లిలాంటిది.

"శుభ్ర జ్యోత్స్నా పులకిత యామిని"

అంటే — చంద్రకాంతి కురిసే రాత్రి లాంటి సౌందర్యం మన తల్లిదేశంలో ఉంది.

"సుహాసిని, సుమధుర భాషిణి"

అంటే — మన దేశం మనల్ని ముద్దుగా నవ్విస్తుంది, మృదువైన మాటలతో మమత చూపిస్తుంది.

ఈ గీతంలోని ప్రతి పంక్తి మన హృదయంలో తల్లిపట్ల కృతజ్ఞతను, దేశభక్తిని నింపుతుంది.

స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంలో ప్రాముఖ్యత

"వందే మాతరం" స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల నినాదంగా మారింది. **1905లో బెంగాల్ విభజన** సమయంలో దేశవ్యాప్తంగా ప్రజలు దీన్ని జాతీయ గీతంగా పాడారు. ఆ కాలంలో ఇది బ్రిటిష్ పాలనకు వ్యతిరేకంగా ప్రజలకు ధైర్యాన్ని, ఐక్యతను కలిగించింది. **లాలా లజపతిరాయ్, బిపిన్ చంద్ర పాల్, అరవిందఘోష్** వంటి నేతలు దీన్ని తమ ఉద్యమాల ప్రేరణగా ఉపయోగించారు.

రాజ్యాంగ గుర్తింపు

భారత రాజ్యాంగ సభ 1950 జనవరి 24న "వందే మాతరం"ను **జాతీయ గీతం**గా గుర్తించింది. "జనగణమన" జాతీయ గీతం కాగా, "వందే మాతరం"ను జాతీయ గీతం (National Song)గా గౌరవించారు. ఈ గీతం యొక్క మొదటి రెండు శ్లోకాలనే అధికారికంగా గుర్తించారు.

సమకాలీన ప్రాధాన్యం

ఇప్పటికీ "వందే మాతరం" దేశభక్తిని, ఐక్యతను సూచించే ప్రతీక. పాఠశాలలలో, జాతీయ పండుగలలో, సైనిక వేడుకలలో దీని స్వరాలు వినిపిస్తాయి. ఈ గీతం మనకు **తల్లిదేశం పట్ల ప్రేమ, గౌరవం, సేవాభావం** నేర్పుతుంది.

ముగింపు

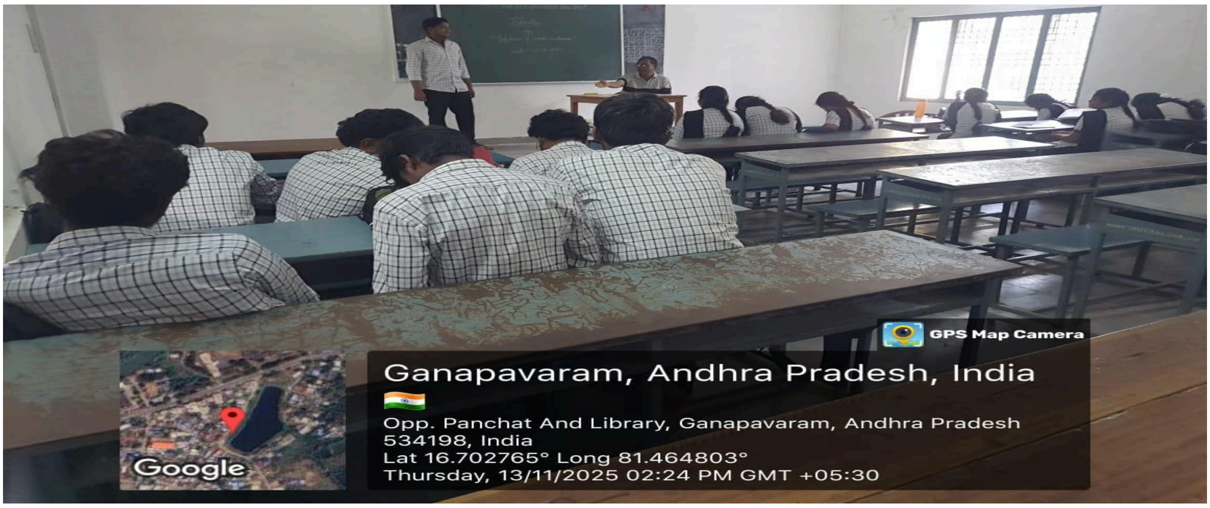
"వందే మాతరం" అనేది కేవలం గీతం కాదు — అది **భారతమాత పట్ల మన కృతజ్ఞత యొక్క ప్రతీక**. దేశం కోసం త్యాగం చేసిన స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల స్ఫూర్తిని ఇది మనకు గుర్తుచేస్తుంది. ప్రతి భారతీయుడు ఈ గీతాన్ని గౌరవంగా జపించడం ద్వారా తల్లిదేశానికి వందనం చేయాలి.

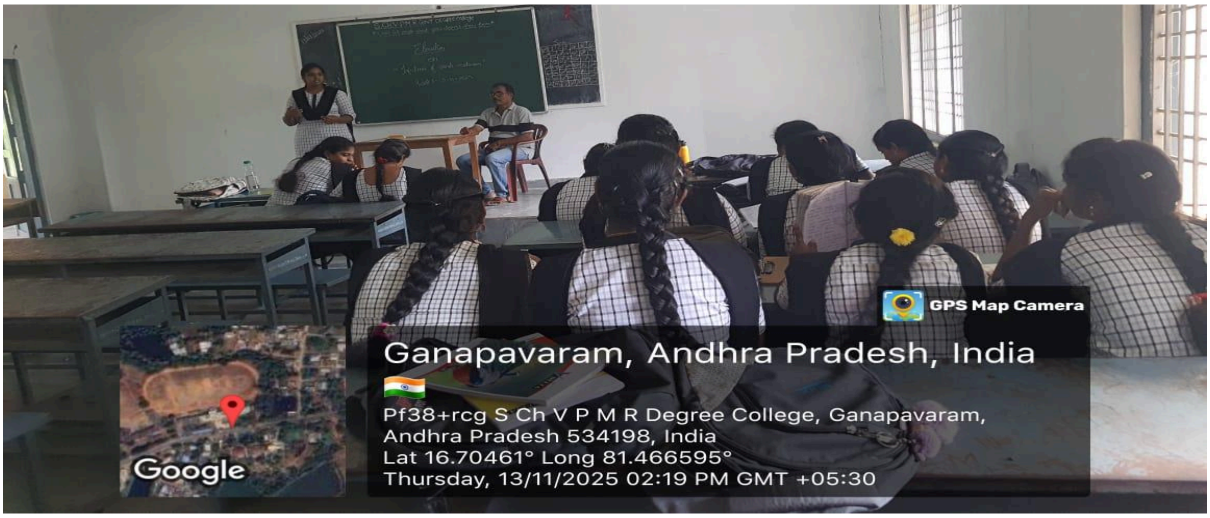
వందే మాతరం — భారతమాతకి మన ప్రణామం!

S.CH.VPMR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE GANAPAVARAM WEST GODAVARI DT AP

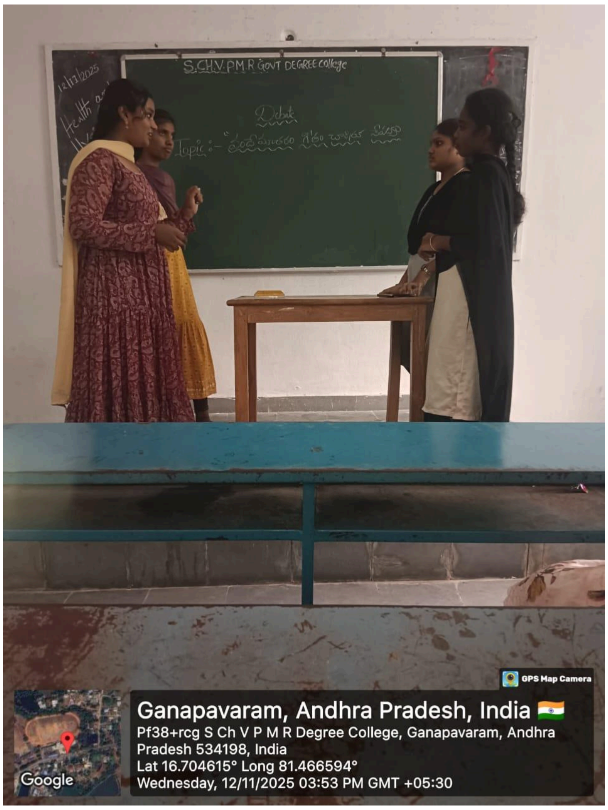
150 YEARS VANDEMATARAM CELEBRATIONS 1ST PHASE 07.11.2025 TO 14.11.2025

4	**DAY-4** 11-11-2025	**SEMINARS** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Sri.Dr. G Venkata Rao Lecturer in Social Work





5	**DAY-5** 12-11-2025	**DEBATE** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Ch Raja Babu Lect in English



"వందే మాతరం చారిత్రక నేపథ్యం" అనే అంశంపైరెండు వక్తల (ప్రణతి మరియు స్రవంతి) మధ్య జరిగే డిబేట్ (వాదన – ప్రతివాదన) 🎤 డిబేట్ టాపిక్: "వందే మాతరం చారిత్రక నేపథ్యం"

🗣️ వక్తలు: ప్రణతి (అనుకూల వాదన) & స్రవంతి (ప్రతివాదన)

👩‍🎓 ప్రణతి (అనుకూల వాదన):

గౌరవనీయ న్యాయమూర్తులగారూ, ఉపాధ్యాయులగారూ, మరియు మిత్రులారా!

"వందే మాతరం" — ఈ రెండు పదాలు భారత జాతి ఆత్మను ప్రతిబింబిస్తాయి.

ఇది కేవలం ఒక పాట కాదు, అది దేశభక్తి, త్యాగం, మరియు స్వాతంత్ర్య సమరానికి చిహ్నం.

బంకిమ్ చంద్ర చటర్జీ గారు ఆనందమఠం నవలలో ఈ గీతాన్ని రాసినప్పుడు, ఆయన మన భారతమాతను దేవీ రూపంలో ఆరాధించారు.

“సుజలాం సుఫలాం మలయజశీతలాం” అనే పదాలు మన దేశపు సౌందర్యాన్ని, సస్యశ్యామలత్వాన్ని గానం చేస్తున్నాయి.

1905లో బెంగాల్ విభజన సమయంలో, “వందే మాతరం” ఒక ఉద్యమ నినాదంగా మారింది. అది ప్రజల్లో దేశభక్తిని రగిలించింది. స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు, విద్యార్థులు, కవులు — అందరూ ఈ గీతాన్ని గౌరవంగా పాడారు.

ఇది మనకు స్వేచ్ఛ కోసం లొంగిపోని జాతి ఆత్మను గుర్తు చేస్తుంది.

కాబట్టి నేను గర్వంగా చెబుతున్నాను — “వందే మాతరం” మన చరిత్రలో అత్యంత పవిత్రమైన దేశభక్తి గీతం.

👩‍🎓 స్రవంతి (ప్రతివాదన):

ధన్యవాదాలు ప్రణతి.

నీ మాటలతో నేను పూర్తిగా ఏకీభవించను.

“వందే మాతరం” చారిత్రకంగా గొప్పదైనా, దానికి సంబంధించిన కొన్ని వివాదాలు కూడా ఉన్నాయనే వాస్తవాన్ని మనం మరిచిపోవద్దు.

ఈ గీతం ఆనందమఠం నవలలో దేవీ రూపంలో రాయబడింది. కొంతమంది దీనిని మతపరమైన భావనతో అనుసంధానించారు.

భారతదేశం అనేది పలు మతాలు, పలు సంస్కృతులు కలిగిన దేశం. అందువల్ల ప్రతి మతానికి ఆ గీతంలోని భావన సమానంగా అనిపించకపోవచ్చు.

అందుకే, స్వాతంత్ర్యం తర్వాత “జనగణమన”ను జాతీయ గీతంగా,

“వందే మాతరం”ను జాతీయ గీతికగా (National Song) మాత్రమే గుర్తించారు.

ఇక, యువతరం ఈ గీతాన్ని కేవలం పాత చరిత్ర గీతంగా కాకుండా,

దాని వెనుక ఉన్న దేశభక్తిని, కానీ సమాజంలో ఉన్న భిన్న భావజాలాలను కూడా అర్థం చేసుకోవాలి.

కాబట్టి నా అభిప్రాయం ఏమిటంటే —

“వందే మాతరం” గొప్ప చరిత్ర కలిగిన గీతమే అయినా,

దాన్ని ఒక మతగీతం కాదు, దేశప్రేమకు ప్రతీకగా మాత్రమే చూడాలి.

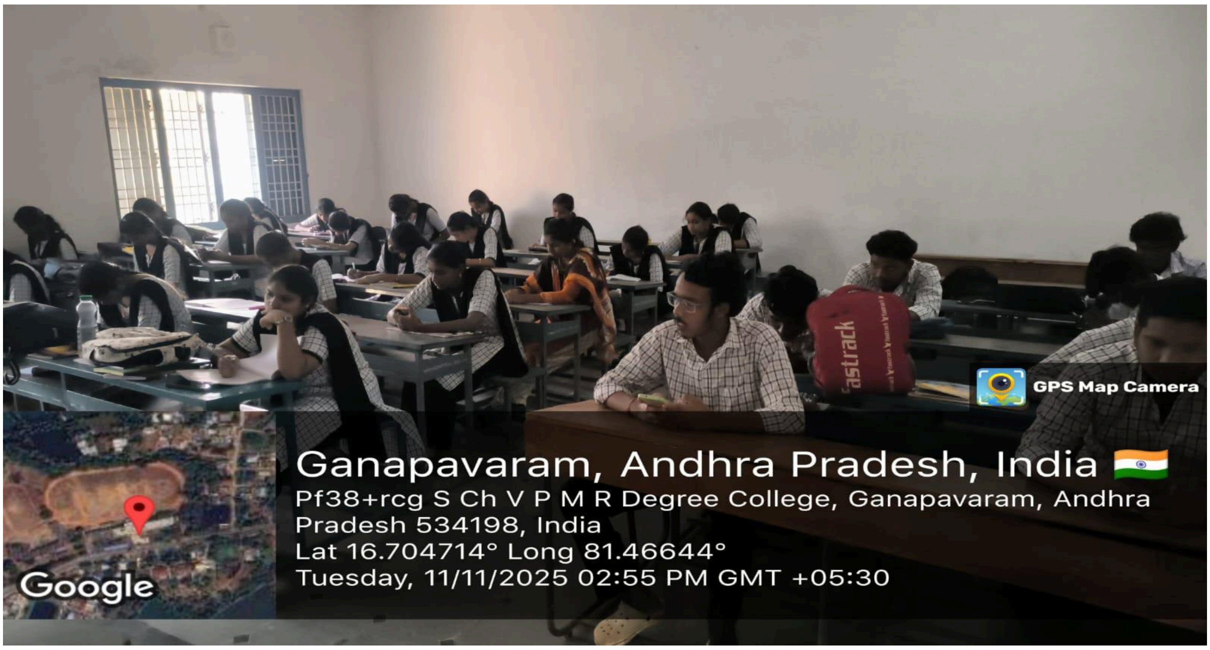
ధన్యవాదాలు. 🙏

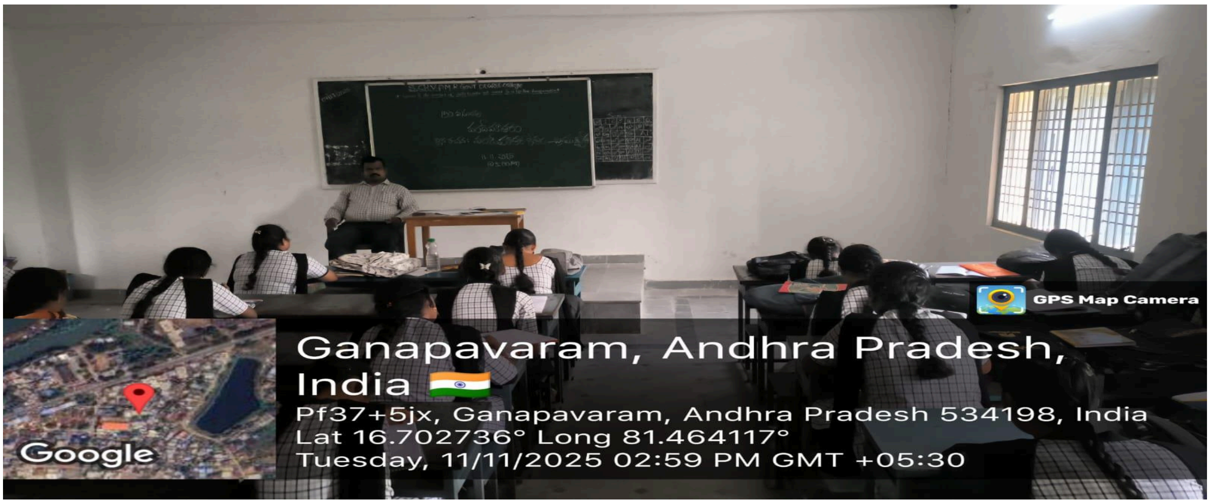
సంక్షిప్తంగా:

ప్రణతి: “వందే మాతరం” దేశభక్తి చిహ్నం, స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి ప్రేరణ.

స్రవంతి: “వందే మాతరం” గొప్ప గీతమే కానీ, మతపరమైన వివాదాలను గుర్తించి సమతుల దృక్పథం అవసరం.

6	**DAY-6** 13-11-2025	**ESSAY WRITING COMPETITIONS** 'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	Smt.Rani Durga, Lect in Commerce





7	**DAY-7** 14-11-2025	**VALEDICTORY SESSION**	Sri P.Bhaskara Rao Lecturer in History

		'Vande Mataram' and its role in India's Freedom Struggle.	

వందే మాతరం – ప్రసంగం (ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ పి. నిర్మల కుమారి గారి మాటల్లో)

ప్రియమైన విద్యార్థులారా, ఉపాధ్యాయులారా, మరియు గౌరవనీయులైన అతిథులారా —

అందరికీ నా హృదయపూర్వక నమస్కారాలు.

ఈరోజు మనం మాట్లాడబోయే అంశం "వందే మాతరం" — ఇది కేవలం ఒక పాట కాదు, ఇది భారత దేశానికి ఆత్మ, మన జాతీయ గౌరవానికి ప్రతీక.

"వందే మాతరం" అనే రెండు పదాలు భారత జాతికి స్వాతంత్ర్య సమరంలో కొత్త ఊపిరి ఇచ్చాయి. బంకిమ్ చంద్ర చటర్జీ గారు రాసిన ఆనందమఠం నవలలో ఈ పాట మొదట వెలుగులోకి వచ్చింది. ఈ పాటలోని ప్రతి పాదం భారత భూమి పట్ల మనకు ఉన్న మాతృభక్తిని ప్రతిబింబిస్తుంది.వందే మాతరం పాట విన్న ప్రతీసారి మన హృదయం దేశభక్తితో ఉప్పొంగుతుంది. "తుమి దుర్గా దశప్రహరణధారిణీ, తుమి కమల, తుమి తరిణీ" అనే పంక్తులు మన దేశాన్ని దేవీ రూపంలో ఆరాధించే భావాన్ని వ్యక్తం చేస్తాయి.

మన స్వాతంత్ర్య పోరాట సమయంలో ఈ గీతం స్వతంత్రతకు పిలుపుగా మారింది. అనేకమంది వీరులు "వందే మాతరం" నినాదం చేస్తూ బలి పీఠం ఎక్కారు. ఈ రెండు పదాల వెనుక ఉన్న శక్తి, మన దేశానికి ఉన్న అపారమైన ప్రేమను, త్యాగాన్ని తెలియజేస్తుంది.

నేటి యువతరం కూడా ఈ గీతం యొక్క ప్రాధాన్యతను గుర్తించాలి. వందే మాతరం కేవలం పాత గీతం కాదు — అది మన గర్వం, మన సమైక్యతకు సంకేతం,మన భారతీయతకు గుర్తు.

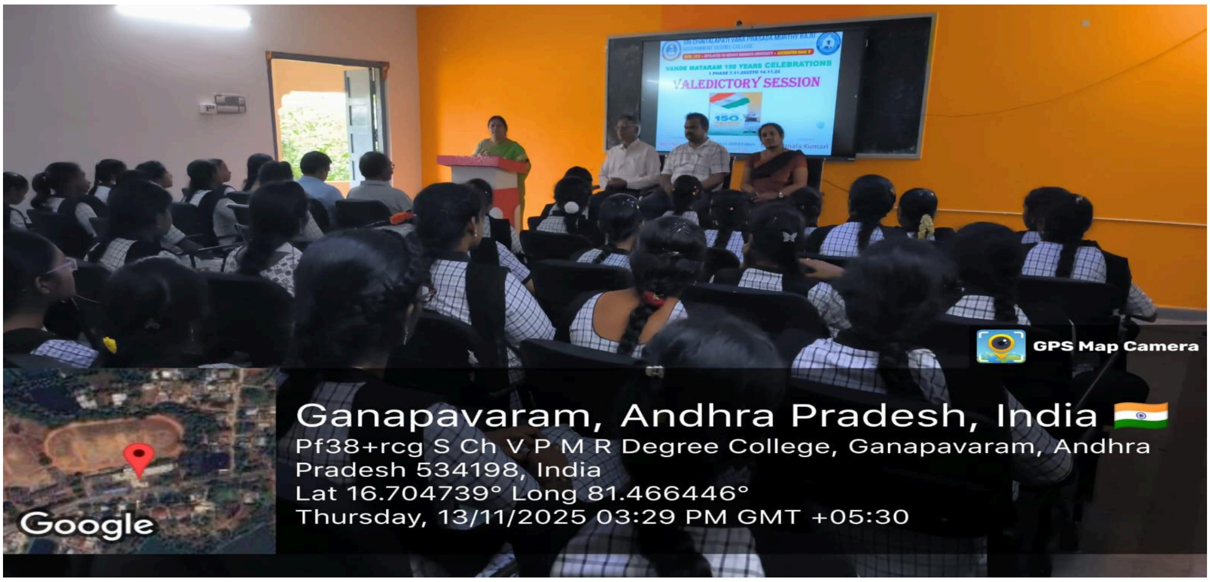
అందువల్ల ప్రతి భారతీయుడు గౌరవంతో, గర్వంతో "వందే మాతరం" అని పలకాలి.

మన తల్లిదేశం మనకు ఇచ్చిన అనుగ్రహాలకు కృతజ్ఞతగా మనం ప్రతి రోజూ ఈ మాతృమంత్రాన్ని మన హృదయంలో ఉంచుకోవాలి.

వందే మాతరం!

ధన్యవాదాలు.

S.CH.VPMR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE GANAPAVARAM WEST GODAVARI DT AP

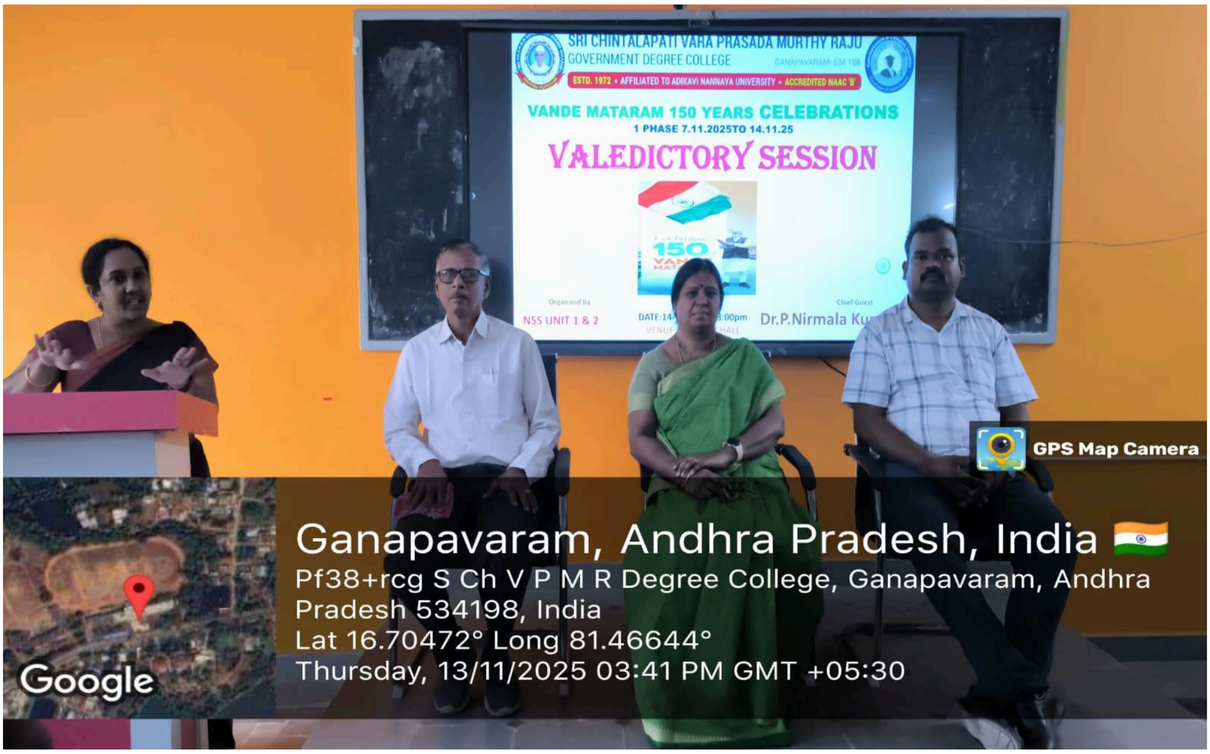


150 YEARS VANDEMATARAM CELEBRATIONS 1ST PHASE 07.11.2025 TO 14.11.2025

వైస్ ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ కే. స్వరూప రాణి గారు – "వందేమాతరం" వార్తా నవీకరణలపై మాట్లాడుతూ,"మన దేశ ఆత్మకు ప్రతీకగా నిలిచిన "వందేమాతరం" గీతం పట్ల మళ్లీ ప్రజల్లో ఉత్సాహం పెరుగుతోందని, ఇటీవల పత్రికల్లో వచ్చిన వార్తా కథనాల ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు. ఈ సందర్భంలో మా కళాశాల వైస్ ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ కే. స్వరూప రాణి గారు తమ అభిప్రాయాలను పంచుకున్నారు.ఆమె మాట్లాడుతూ –"వందేమాతరం గీతం కేవలం దేశభక్తి నినాదం మాత్రమే కాదు; అది మన భారతీయ సంస్కృతికి, ఐక్యతకు ప్రతీక. దేశానికిప్రేమను, త్యాగాన్ని గుర్తు చేస్తుంది. ఈ గీతం ద్వారా మన యువతలో జాతీయం పట్ల గౌరవభావం పెంపొందుతుంది," అని అన్నారు.

డాక్టర్ స్వరూప రాణి గారు ఇటీవల పత్రికల్లో ప్రచురితమైన వందేమాతరం సంబంధిత వార్తలు గురించి మాట్లాడుతూ, ఆ గీతాన్ని పాఠశాలలలో, కళాశాలలలో, ప్రజా కార్యక్రమాలలో మరింత ప్రాధాన్యంగా పాటించాల్సిన అవసరాన్ని వివరించారు.

"వందేమాతరం పాట మన దేశ చరిత్రలో స్వాతంత్ర్యోద్యమానికి ప్రేరణనిచ్చిన గీతం. ఆ గీతం పునరుద్ఘాటన ఈ తరానికి దేశభక్తిని బలపరుస్తుంది. మీడియా ద్వారా ఈ స్ఫూర్తిని విస్తృతంగా ప్రజల్లోకి తీసుకువెళ్ళడం సమాజానికి శుభ సూచకం."అని విద్యార్థులకు పిలుపునిస్తూ చెప్పారు



వందేమాతరం — అల్లూరి సీతారామరాజు దృశ్యం

వందేమాతర గీతం”తో పాటు అల్లూరి సీతారామరాజు దృశ్యంను ఎన్ఎస్ఎస్ యూనిట్ వన్ ప్రోగ్రాం ఆఫీసర్ డాక్టర్ జి. వెంకటరమణ గారు

వందేమాతరమ్! — ఈ రెండు పదాలు భారతమాత మనసులో ఉత్సాహం నింపిన పవిత్ర గీతం. బంకిమ్ చంద్ర చటర్జీ గారు రచించిన ఈ గీతం భారత స్వాతంత్ర్య ఉద్యమానికి ప్రాణం పోసిన ఆత్మస్వరూపం. “వందేమాతరం” అని పలికిన ప్రతిసారీ మనలో దేశభక్తి ఉప్పొంగుతుంది, మన తల్లి నేల పట్ల మనకున్న ప్రేమ స్ఫూర్తి పొందుతుంది.

ఈ పవిత్ర గీతం వినిపిస్తున్నప్పుడు, నా మనసులో ఒక అద్భుత దృశ్యం ఉప్పొంగుతుంది — అది అల్లూరి సీతారామరాజు గారి దృశ్యం. ఆ దృశ్యంలో, రంపచోడవరం అరణ్యాలలో, చేతిలో విల్లుతో, భుజాన తుపాకితో, కళ్ల లో జ్వాలలతో అల్లూరి గారు అడవుల్లో తిరుగుతున్నారు. “వందేమాతరమ్!” నినాదం ప్రతిధ్వనిస్తుంది. గిరిజనులు ఆయన చుట్టూ చేరి, స్వాతంత్ర్య దీపం వెలిగిస్తున్నారు.

భారతమాతను స్వేచ్ఛా సూర్యరశ్మిల్లో తేలియాడేలా చేయాలన్న ఆయన తపన మనకు స్ఫూర్తి. ఆయన శౌర్యం, ఆయన త్యాగం వందేమాతర గీతంలో వ్యక్తమయ్యే ఆత్మతో మిళితమై కనిపిస్తుంది.

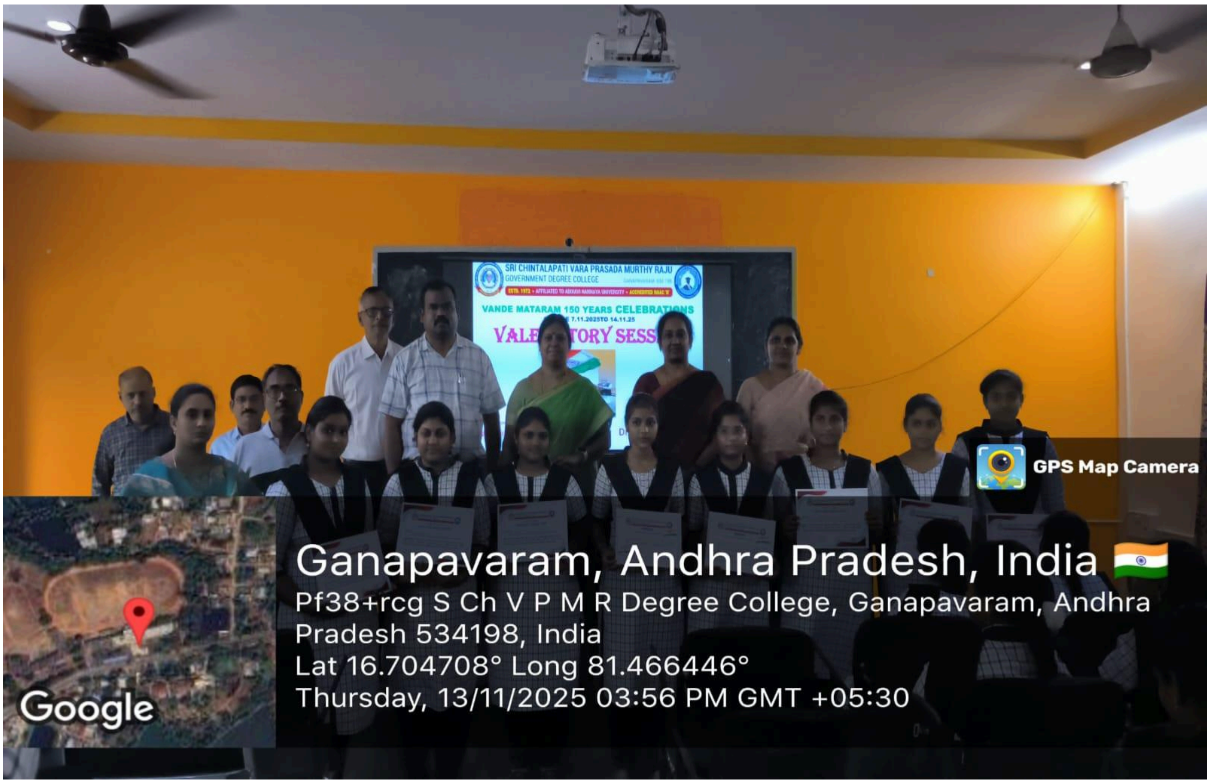
ఎన్ఎస్ఎస్ వాలంటీర్లముగా మనం కూడా అల్లూరి గారి స్ఫూర్తిని మనసులో ఉంచుకొని, సేవే మానవతా ధర్మం అని నమ్మి, సమాజాభివృద్ధికి కృషి చేయాలి. వందేమాతరమ్ గీతం మనలో కేవలం దేశభక్తిని మాత్రమే కాదు — సేవాభావాన్ని, త్యాగమార్గాన్ని, కర్తవ్యనిబద్ధతను కూడా నింపుతుంది.

వందేమాతరమ్! అల్లూరి సీతారామరాజు చిరంజీవి! భారతమాతా జై!

S.CH.VPMR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE GANAPAVARAM WEST GODAVARI DT AP

150 YEARS VANDEMATARAM CELEBRATIONS 1ST PHASE 07.11.2025 TO 14.11.2025

S.CH.VPMR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE GANAPAVARAM WEST GODAVARI DT AP



PRINCIPAL **COORDINATOR**